

# YO MATÉ A KURT COBAIN



TEXTO ROSA ESCRIG  
ADRIANA UBANI MARÍA DE VIGO  
DIRECCIÓN LUIS O'MALLEY PRODUCCIÓN LA ESCRIG  
MÚSICOS NACHO MARTÍN XIMO MARTÍNEZ ENRIQUE MARTÍNEZ



fundación sgae

Nuestro equipo trabaja en primera línea en el panorama de las Artes Escénicas de la Comunidad Autónoma de Canarias.



**Rosa Escrig**  
Productora y Dramaturga



**Luis O'Malley**  
Director



**Helena Melián**  
Ayudante de Dirección



**María de Vigo**  
Actriz



**Adriana Ubani**  
Actriz



**Mingo Ávila**  
Actor



**Nacho Martín**  
Músico y Compositor



**Ximo Martínez**  
Músico



**Enrique Martínez**  
Músico



**Cristina Alba**  
Técnica de Iluminación



**Ramón Tubio**  
Técnico de Sonido



**Carlos Santos**  
Escenógrafo



**Gloria Da Luz**  
Maquillaje y Estilismo



**Asiria Álvarez**  
Fotografía

## Curriculum de la Compañía

A pesar de que el núcleo de la productora tiene presencia en el sector de las Artes Escénicas de Canarias desde hace más de 25 años, Yo maté a Kurt Cobain es la segunda propuesta que ha presentado al público.

Durante el año 2021 se estrenó el espectáculo Nada de Nada, con textos de Sanchis Sinisterra y música en directo. Si bien, esta propuesta era un espectáculo de pequeño formato, en esta ocasión, la productora ha formado un equipo humano de profesionales con una amplia experiencia en el sector junto a la presencia de un nueva generación de las artes escénicas. Creemos que esta sinergia generacional ha sido fundamental para que el resultado del montaje se pueda considerar un éxito capaz de atrapar a distintos tipos de públicos.

### Equipo Artístico

#### Rosa Escrig (Dramaturga y Productora)

Actriz, Dramaturga y Productora. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias y por la ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. Ha desarrollado su actividad artística durante más de veinte años en diversas compañías del panorama teatral canario abordando espectáculos de múltiples géneros, clásicos, musical, infantil y contemporáneo, cine y televisión.

Dirige desde 2012 la Escuela de Cine Infantil y Juvenil Cámara y Acción.

Actualmente forma parte del reparto de *Tamora* (Unahoramenos) y *La Boba para los otros* (2RC Teatro)

#### Nacho Martín (Espacio Sonoro y Director Musical)

Nacho Martín es miembro fundador del Colectivo +0, un colectivo independiente nacido en 2001, autofinanciado por artistas que trabajan para la difusión del arte digital, empleando para ello conciertos, exposiciones, conferencias, ediciones, cursos y la propia web.

El Colectivo +0 ha actuado, entre otros eventos, en las ediciones X y XI del Canarias Mediafest Festival Internacional de Video y Multimedia de Canarias. Además de la participación de artistas de +0 en festivales nacionales e internacionales de arte digital y música electrónica. Destacamos su participación en el espectáculo 'Superconstellation', dirigido por Nacho Cabrera, con Polo Ortí al frente de la selección musical.

Compone el espacio sonoro del espectáculo Nada de Nada (Jose Sanchis Sinisterra) en 2020 junto a Rosa Escrig.

#### Luis O´Malley (Director de Escena)

Titulado en la Escuela de Actores de Canarias. Como dramaturgo se ha formado dentro del proyecto Canarias Escribe Teatro. Desde 2016 imparte los talleres de iniciación a la dramaturgia de Canarias Escribe Teatro, proyecto del que es actualmente coordinador como docente. Hasta la fecha compañías como Ángulo Producciones, Unahoramenos o 2RC Teatro han estrenado varios textos de su autoría, entre los que destaca: Michelle, El tango de tu cuerpo, Los Niños del XXI y las adaptaciones de Don Juan Tenorio, Romeo y Julieta, La vida es sueño, El Galán Fantasma y La Boba para los otros.

#### María de Vigo (Actriz)

Con 25 años de trayectoria profesional María de Vigo, licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, ha trabajado con numerosas compañías canarias, Klótikas, Clapso, Unahoramenos, Dramaproducciones, Ángulo, etc. Ha recibido premio Réplica a mejor interpretación con Ana, también a nosotros nos llevará el olvido de Unahoramenos producciones. Así como dos Estrellas de Festivalito a mejor interpretación en cortometrajes del mismo festival. Actualmente compagina su trabajo como actriz con la ayudantía de dirección con Clapso Producciones.

#### Adriana Ubani (Actriz)

Graduada por la RESAD en interpretación textual. Formada en Danza en la escuela Natalia Medina en ballet clásico y contemporáneo. Titulada en canto por el ABRMS. Ha trabajado en montajes teatrales como Don Juan Tenorio (2020), Comedia Sexual de una noche de verano (2021) o Electra (2020)

#### Mingo Ávila (Actor)

Actor, Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, complementa su formación con Will Keen, Fernando Piernas, Fabio Rubiano, Eva Lesmes, Iñaki Aierra y Enrico Bonavera. En televisión podemos verle en la serie Hierro de Movistar + y en breve se estrenará Campamento Newton en Disney Channel, en la que participa como actor principal. Actualmente se encuentra inmerso en el rodaje de la nueva producción de Atresplayer Premium, dirigida por Miguel del Arco. En teatro destacan sus intervenciones en las obras; La Vida es sueño y circo, Salvando la Sal, Romeo y Julieta, Mi vida gira alrededor de 500 metros, Demontando a Don Juan y La Quinta Pared.

### **Ximo Martínez (Músico)**

Colaborador habitual de diferentes orquestas y bandas profesionales de ámbito nacional, entre las que destacan: la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Sinfónica de L.P.G.C. o la Banda Sinfónica Municipal de L.P.G.C. Profesor del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de G.C en la especialidad de Percusión.

### **Enrique Martínez (Músico)**

Grado medio de Guitarra eléctrica con el profesor Javier Infante en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria.

Destacamos su colaboración con las Bandas: Phalmuter - Hard Rock/Heavy Metal. Teloneros de Barricada, Richie Kotzen y Jaded Sun entre otros artistas. Nothin 2 Lose. The Bolos, El Plan B - Oceans- Carlos Morales Trio- y Said Muti.

### **Cristina Alba (Técnica de Iluminación)**

Cristina Alba Moyano (Alcalá la Real, 1985): Iluminadora y técnica de Iluminación. Profesional del mundo del espectáculo y de las Artes Escénicas desde 2007, comenzando su trayectoria profesional en la televisión autonómica andaluza.

También ha formado parte del equipo técnico de otros proyectos como el Festival Internacional de Teatro y Danza de Granada en el Generalife de la Alhambra, MAPAS, Carnaval Internacional de Maspalomas, Maspalomas Soul Festival, Ópera de Las Palmas de Gran Canaria y Titirijai (Festival de títeres de Tolosa).

Actualmente es socia de la cooperativa de técnicos RGB Canarias y secretaria de APTAECAN (Asociación Profesional de Técnicos de las Artes Escénicas de Canarias).

### **Ramón Tubio (Técnico de Sonido)**

Técnico de Sonido formado en diferentes competencias como sonorización de espectáculos en directo, grabación en estudios o instalación de cables y equipos de audio.

Su experiencia abarca numerosos espectáculos de las compañías de teatro más relevantes en el sector de las Artes Escénicas en Gran Canaria, destacamos su participación en Clapso Producciones, Zalakadula o Acelera Producciones.

### **Carlos Santos (Escenógrafo)**

Arquitecto y escenógrafo con formación paralela tanto musical como actoral.

Entre sus trabajos destacan, en teatro: Fedra, Siempre Alice y Alceste, Don Juan Tenorio, Salvando la sal, Cuentos en la noche de San Juan y Tres mujeres, César, el musical y Paco España, era un espectáculo de Clapso Producciones, Ad libitum e Impunis de Noemí Pérez, La boba para los otros (2RC Teatro), Yo maté a Kurt Cobain, La gran depresión, Mitad y mitad y Comedia sexual de una noche de verano de Acelera Producciones.

### **Lorena Martín (Vestuario y Regiduría)**

Licenciada en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias. Su formación y trabajos como actriz y bailarina le han abierto otros campos como Ayudante de dirección, regidora, vestuarista y atrecista. Ha trabajado para 2RC Teatro Compañía Repertorio como asistente de dirección en La verdad sospechosa, El perro del hortelano, El alcalde de Zalamea y El cerco de Leningrado bajo la dirección de Rafael Rodríguez. Regidora para el Don Juan Tenorio, dirigidos por Natalia Menéndez, Tamzin Townsend, Jorge Reyes, Carlos Alonso Callero y José Luis Massó. En su andadura con la compañía 2RC regresa como jefa de atrezzo y vestuario de las producciones en gira Hansel y gretel, El galán fantasma - Almagro 2020 - Alcalá 2021, 7 hombres buenos - Madrid 2021, Ad libitum dirigido por Noemí Pérez y La Boba para los otros y discreta para sí, de Lope de Vega. Su último trabajo realizado y recién estreno en Abril es Yo maté a KURT COBAIN, bajo la mano de La Escrig Producciones.

### **Asiria Álvarez (Fotógrafa)**

Diseñadora gráfica formada en la EASDGC. Su trabajo es un proceso artístico pero también político. Trata de expresar una crítica constante a la dictadura de los cánones irreales de belleza, los estereotipos de género o la vulnerabilidad de estar triste.

El uso del humor, estética vintage, paletas de color intensas y mucha ironía son algunas de las características que le ayudan a transmitir la realidad cotidiana del machismo.

Sus fotografías se han convertido en una forma de contar sus experiencias y la de las mujeres que la rodean. De esta manera se establece una similitud con la vida real: imágenes que sirvan de espejo para las personas que las observen.





**Distribución- Rosa Escrig 615 594 128 [produccion@laescrig.es](mailto:produccion@laescrig.es)**

